

# キリタチネット

キリタチネットは「霧立越の歴史と自然を考える会」の略称です



遊歩道の整備



森林保全 鹿防護ネット敷設



霧立山地の山開き



霧立越シンポジウム



トレッキングのガイド



イベントの企画



宮崎観光コンベンション協会  
森林保全活動及び観光地開発に貢献



MPT 宮崎放送局 環境賞  
キレンゲショウマ保護と環境保全に功績

## ■キリタチネットの事業

- ①霧立越トレッキングコースの歩道整備
- ②霧立山地の森林保全活動
- ③地域の歴史、自然、民俗文化等の調査保全と活用
- ④霧立越シンポジウム開催
- ⑤霧立越トレッキングや自然体験のガイド事業
- ⑥地域の旅館組合への誘客支援
- ⑦地旅の調査及び企画
- ⑧インタープリターの養成
- ⑨上記調査活動にかかる資料収集及び書籍の出版
- ⑩メーリングリストの運営。
- ⑪その他、霧立山地地域の活性化に資する事業。

## ■沿革

- 平成 07 年(1995) 霧立越の歴史と自然を考える会設立 霧立越の歩道整備を始める
- 平成 11 年(1999) 霧立山地固有種「キリタチヤマザクラ」発見
- 平成 13 年(2001) 木浦山中に幻の滝発見
- 平成 16 年(2004) 化石の森発見 平成 20 年 3 月 「kiritachi.net」ドメイン取得。

## ■書籍の出版

△「地域の光の創造と発信」: 鉦脈社/△「霧立越を語る」: 鉦脈社/△「霧立越シンポジウムの記録」: web 公開/△「九州ブナ帯文化・森の記憶」(西日本新聞連載): web 公開/△ドキュメンタリー「キリタチヤマザクラ」: web 公開/△ドキュメンタリー「幻の滝探検記」: web 公開/△「やまめに学ぶブナ帯文化」: web 公開/△「鞍岡祇園神楽全 33 番の記録」: web 公開/△「霧立越花の旅」草本編: 書肆侃侃房/△「霧立越花の旅」木本編: 書肆侃侃房/△西南戦役 130 年「西郷さんが歩いた脊梁山地を探る」: 自費出版



霧立越花の旅  
草本編 2520 円(税込)



霧立越花の旅  
木本編 2625 円(税込)

## ■トレッキング等のガイド

ガイド料金(参加者 4 名以上で実施)お一人様 3000 円～(税込・保険付)/ 旅館民宿泊セット税込料金: お一人様 9,450 円 (現地ガイド、旅館又は民宿 1 泊 2 食、霧立越弁当、登山口下山口送迎、保険付)/ ホテル泊セット税込料金: お一人様 12,600 円(現地ガイド、ホテル 1 泊 2 食、霧立越弁当、登山口下山口送迎、保険付)。ご宿泊は、前泊、後泊どちらかを選択。もう 1 泊追加は、旅館民宿 6,000 円、ホテル 9,000 円(何れも 2 食付)。トレッキングはハードな為宿泊セットでお受けしています。

## ■霧立越シンポジウム

第 10 回: 西南戦役 130 年「西郷さんが歩いた脊梁山地を探る」/ 第 9 回: 過疎山村の町村合併「新たな山村の役割を考える」/ 第 8 回: 脊梁山地の地質と構造「幻の滝と構造線を考える」/ 第 7 回: 日本の自然再発見「日本のサクラと自然を語る」/ 第 6 回: 日本上流文化圏会議「日本のブナ帯文化・蘇生をめざして」/ 第 5 回: 人は森とどうかかわってきたか「森とくらしのあり方を探る」/ 第 4 回: 霧立山地と自然「自然と共に生きていくためのシナリオ・その 2」/ 第 3 回: 霧立山地の植物「自然と共に生きていくためのシナリオ・その 1」/ 第 2 回: タイシヤ流棒術 350 年と霧立越/ 第 1 回「霧立越の可能性」を探る/ 森シンポジウム「地域の光の創造と発信」

## ■メーリングリスト「九州の山と自然」【kiritachi-ml】入会ご案内

九州の山や自然情報を共有し、自然を理解し楽しむことを目的に設置しています。参加者は「九州の山と自然」をキーワードに ML に集い、各地の自然や登山情報等を受発信します。主宰者からは霧立越トレッキング情報、植物の開花情報、地域情報、イベント情報などをお知らせしています。参加費は無料です。お申込は、お名前、メールアドレス、所属、地域、年齢、を記載して [front@kiritachi.net](mailto:front@kiritachi.net) まで

「キリタチネット」霧立越の歴史と自然を考える会  
〒882-1201 宮崎県西臼杵郡五ヶ瀬町大字鞍岡 4615  
やまめの里内 TEL 0982-83-2326 FAX 0982-83-2324  
[front@kiritachi.net](mailto:front@kiritachi.net) <http://www.kiritachi.net>